

LET'S REVOLUTION! 2017

FUTURO PERFETTO

con

Eleonora Battistini Luca Beltrambini Andrea Castaldo Luca De Lorenzi
Francesco Donati Cecilia Fiori Rebecca Fiorilli Robbie Halliwell Enrico Giannini
William Monti-Guarnieri Michela Guerra Nicola Matteini Gaia Montanari
Gabriele Mussoni Leonardo Paganelli Miriam Pichierri Martina Raggini
Laura Ricci Anna Salighini Simone Silvestri Margherita Zannoni Noemi Zerbini

conduzione e ideazione

Isadora Angelini e Luca Serrani

assistente al laboratorio

Fabio Romagnoli

Esito del laboratorio Let's Revolution! 2016|17 curato da Teatro Patalò e realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e del Comune di Santarcangelo/Assessorato Servizi Scolastici ed Educativi

Futuro Perfetto_Quaderno no.1

Questo lavoro parla di esercizi.

Esercizi che i ragazzi e le ragazze devono fare per sopravvivere al mondo.

Per sopravvivere all'età adulta, che è più o meno la fine del mondo.

Questo lavoro parla della bellezza del corpo del bambino

nascosto nel corpo che cresce

e per nascondersi si racchiude in un guscio

questo lavoro parla della bellezza del movimento,

della costituzione di un mondo parallelo al quale si possa finalmente appartenere.

Questo lavoro parla di sorellanza, di fratellanza

di un sentimento di appartenenza.

Questo lavoro parla del coraggio di lasciarsi guardare al di là del velo dell'apparenza

del coraggio di lasciare che le persone ti guardino attraverso un muro bucato

parliamo di legami,

di rovesciare la storia di Abele e Caino

di prendersi la responsabilità di farsi carico dell'altro.

Questo lavoro si svolge nel futuro, ma i suoi testi vengono dal passato.

I ragazzi in scena sono collocati in un vuoto.

Il vuoto in cui il mondo li ha collocati, al centro del quale essi celebrano un atto di rivoluzionaria vitalità.

Legenda

ESERCIZIO, sostantivo maschile

1. Qualsiasi atto o serie di atti che contribuiscano al consolidamento di una facoltà intellettuale o spirituale (l'e. della mente, della memoria, della virtù), allo svolgimento di un'attività (l'e. di una professione, di un'arte) e all'esplicazione delle funzioni connesse con una investitura ricevuta o con una prerogativa (un pubblico funzionario nell'e. delle sue funzioni ; l'e. di un diritto).

Fare esercizio, tenersi in esercizio, conservare le capacità con la pratica assidua.

2. Prova pratica o sperimentale da attuarsi nel quadro di un'attività specifica, spesso a fini didattici o dimostrativi (esercizi di traduzione, di latino ; e. di matematica, problema da risolversi applicando delle formule già dimostrate) o agonistici (e. ginnici).

particolarmente

Attività sportiva regolata a seconda delle discipline da norme precise: esercizi di scherma; e. a corpo libero, obbligatorio; e. convenzionali (nella scherma); e. integrativi, liberi, obbligatori (nel pattinaggio artistico).

Dal lat. exercitium, der. di exercēre 'esercitare' •sec. XIII.

ESERCITAZIONE, sostantivo femminile

Qualsiasi attività dedicata, nei limiti dell'esperienza tradizionale, all'acquisizione o al consolidamento di determinati strumenti fisici o spirituali. Lezione sperimentale o dialogata.

FUTURO ANTERIORE, in ingl. PAST PERFECT

Il futuro anteriore o futuro composto è una forma verbale che indica eventi, esperienze e fatti considerati come compiuti, ma che si trovano nell'ambito dell'avvenire, oppure in quello dell'insicurezza.

LET'S REVOLUTION!

E' un laboratorio di pratica teatrale rivolto a ragazze e ragazzi dai 14 ai 20 anni che si è tenuto per il terzo anno a Santarcangelo al Teatro Il Lavatoio e al Supercinema.

Let's Revolution! È uno spazio di libertà e creazione, di conoscenza reciproca, di condivisione di tecniche e principi che riguardano la scena e di scoperte che riguardano l'umano.

Desideriamo ringraziare i partecipanti per il coraggio, la dedizione e l'impegno che mettono in questo progetto e per la straordinaria solidarietà che sanno creare tra loro.

I materiali del lavoro sono nati da una serie di improvvisazioni coreografiche a coppie e dalla lettura con i ragazzi di alcuni stralci dal *Grande Quaderno* di Agota Kristof.