TEATRO PATALÒ

LUCA SERRANI

nato a Jesi 21/09/1978

Attore, autore, insegnante, lighting designer, video-maker

Nel 2006, come co-direttore artistico insieme a Isadora Angelini, fonda Teatro Patalò: un gruppo di artisti che condividono una visione di pratica e di studio delle arti sceniche.

Aperto a collaborazioni nazionali ed internazionali, Teatro Patalò crea spettacoli di teatro, performance, assoli, spettacoli per ragazzi. Accanto alla creazione è sempre presente l'attività pedagogica del duo Angelini-Serrani: in questo ambito hanno collaborato con importanti realtà pubbliche e private, italiane e internazionali. Per Teatro Patalò Luca Serrani cura anche la parte tecnica e amministrativa.

Dal 2007 fa parte del Libero Gruppo di Studio d'Arti Sceniche (L.G.S.A.S.) diretto da Claudio Morganti, un gruppo di artisti della scena che si riuniscono liberamente, per interrogarsi sulle pieghe del lavoro artistico/teatrale, vedendo la loro diversità di provenienza e formazione come una possibilità di sguardo aperto e distante dal proprio, ma che cerca lo stesso punto essenziale.

STUDI E FORMAZIONE

- 2023 Workshop di movement for actors condotto da James Donlon, Novafeltria (RN).
- 2019 Workshop di movement for actors condotto da James Donlon, Cesenatico (FC).
- 2018 "Il Dialogo - My Name is Kevin" Laboratorio di

drammaturgia e pratica della scena tenuto da Rita Frongia, Officina Giovani, Prato.

- 2016 "No island but other connections" laboratorio sulla relazione tra suono, spazio e corpo condotto da Enrico Malatesta, Santarcangelo Festival 2016.
- 2008 "Il lavoro dell'attore": laboratorio condotto da Danio Manfredini, L'arboreto – Teatro Dimora, Mondaino (RN).
- 2007 Percorso di ricerca sull'Odissea condotto da César Brie e il Teatro de Los Andes, Sucre, Bolivia.
- 2006 'Il lavoro dell'attore' condotto da Danio Manfredini, Modena.
- 2005 Workshop di movement for actors condotto da James Donlon, Arezzo.
- 2005 Stage condotto da Tapa Sudana, La Luna nel Pozzo, Ostuni (BR).
- 2005 Stage di recitazione condotto da Claudio Morganti, Faenza (RA).
- 2003 Laboratorio col regista César Brie per la creazione di uno spettacolo, Castiglioncello (LI).
- 2003 Stage di danza condotto da Roberto Castello, Rovigo.
- 2002 Stage di movimento condotto da Giorgio Rossi, Cesenatico (FC).
- 2002 Stage condotto da Danio Manfredini, attore, danzatore e regista, Rovigo.
- 2001 - 2 stage condotti da César Brie, regista del Teatro de Los Andes (Bolivia).
- 1° 'Elementi per la formazione dell'attore' e 'Pensare la scena', Cesenatico (FC);
- 2° 'Pensare la scena avanzato', Santarcangelo (RN).
- 2001 Stage condotto da Tapa Sudana, attore balinese, ha lavorato, tra gli altri con Peter Brook, insegna Thai Chi, Silat, Kodo e improvvisazione con bastone, Kecak e tecniche teatrali miste, Rovigo.
- 2000 Stage de "L'Impasto" condotto da Michela Lucenti, danza e canto, Cesenatico (FC).
- 1999/2000 "Corso di formazione professionale per attori", Lemming, Rovigo.
- 1999 Laboratorio di Lenz/Rifrazioni con un gruppo A.N.F.F.A.S., Natura Dèi Teatri, Sala Baganza (PR).
- 1998 Laureando in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bologna.

TEATRO PATALÒ / curriculum LUCA SERRANI

- 1998 Stage di Living Theater diretto da Gary Brackett, Bologna.
- 1998 "Contact Improvisation" condotto da Anna Albertarelli, Bologna.
- biennio 1997/99, "Pratiche di teatro" Laboratorio per la formazione dell'attore, Lenz/Rifrazioni, Parma.
- 1997 Diploma di Maturità Scientifica.
- 1997 "Laboratorio Teatrale" diretto da Maria Consagra, Natura Dèi Teatri, Sala Baganza (PR).
- 1996 "Contact Improvisation" condotto da Anna Albertarelli, Ancona.
- 1996 e 97 "Il lavoro dell'attore" condotto da Federico Fazioli, Ancona.
- 1992/93 "Corso di formazione teatrale", Teatro In Movimento a cura di Daniela Pancioni e Maurizio Boldrini, Ancona.

TEATRO/ATTORE

- 2024 *Ariel*
con Isadora Angelini, Alida Mancini, Martina Raggini, Luca Serrani, Simone Silvestri / testo e drammaturgia Isadora Angelini / drammaturgia dei corpi Luca Serrani / allestimento e disegno luci Luca Serrani e Isadora Angelini / Cura tecnica Simone Griffi / Musiche dal vivo Ulyana Skoroplias / Musiche originali eseguite dal vivo Davide Tura / Produzione Teatro Patalò. Teatro degli Atti, Rimini, 08/03/24.
- 2023 *Vajont523*
azione corale di teatro civile a 60 anni dalla tragedia del Vajont, diretta da Teodoro Bonci Del Bene. Teatro Galli, Rimini. 09/10/24
- 2022 *Padroni _Gli eroici furori di un frate ribelle*
spettacolo evento site-specific itinerante con il coinvolgimento della comunità di Serra de' Conti, scritto e diretto da Andrea Fazzini (Teatro Rebis). Serra de' Conti (AN).

-2022 *Trionferà*
opera collettiva tratta dal romanzo di Massimo Zamboni "La trionferà", diretta da Roberto Scappin e Paola Vannoni (Quotidianacom). Poggio Torriana (RN).

-2022 *Senza Paura*
lettura scenica delle "Fiabe italiane" di Italo Calvino e canzoniere, scritto e diretto da Isadora Angelini e Luca Serrani, con Isadora Angelini, Agata Serrani, Edoardo Serrani, Luca Serrani, musiche composte ed eseguite dal vivo da Daniele Angelini: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020). Debutto: Teatro Galli (sala Pamphili), Rimini.

-2021 *Dopodomani non ci sarà*
lettura scenica dal libro di Luca Rastello, con Gianluca Balducci e Luca Serrani, musiche Luca Fusconi, regia Isadora Angelini. Anteprime: Teatro Il Lavatoio, Cantiere Poetico per Santarcangelo 2020, Fuor di Teatro, Monte San Vito (AN) (2021). Debutto: Spazio Binario, Zola Predosa (BO).

-2021 *Tell Tale*
di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, progetto di residenza condiviso da L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna; Teatro Petrella di Longiano; Drama Teatro; Teatro Il Lavatoio in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri; Teatro degli Atti con il sostegno del Comune di Rimini; Arti e Spettacolo all'interno del progetto "Contaminazioni-Artisti nei territori della Regione Abruzzo". Presentate prove aperte al termine delle Residenze: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020). Debutto: Teatro Galli (sala Pamphili), Rimini.

-2020 *Odissea al mare*
dal testo di Tonino Guerra, con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Luca Serrani, musiche composte ed eseguite dal vivo da Donatello Angelini. Rivolto al pubblico di tutte le età è facilmente adattabile ad essere allestito in natura e in luoghi alternativi. Debutto ri- allestimento Colonia Bolognese, rassegna E la chiamano Rimini, Teatro Galli, Luglio 2020.

-2020 *Aldilà delle parole*
di e con Isadora Angelini e Luca Serrani. Debutto a Drama Teatro, Modena, Febbraio 2020.

TEATRO PATALÒ / curriculum **LUCA SERRANI**

-2019 *Il Caso W*

di Rita Frongia, regia di Claudio Morganti, con Isadora Angelini, Gianluca Balducci, Gaetano Colella, Massimiliano Ferrari, Rita Frongia, Claudio Morganti, Francesco Pennacchia, Luca Serrani, Gianluca Stetur, Paola Tintinelli. Prod. Teatro Metastasio, TPE Torino, Armunia, Esecutivi per lo spettacolo. Debutto Teatro Fabbricone, Prato.

-2018 *Storia di una bambina*

di e con Luca Serrani e Isadora Angelini. Debutto Spazio Binario, Bologna, Rassegna Leggere Visioni curata da Cantharide in collaborazione con ATER. Spettacolo per l'infanzia replicato in numerosi festival, rassegne e repliche per e scuole.

-2017 *Dino e io*

spettacolo di teatro-canzone di Antonio Ramberti, con Antonio Ramberti e Luca Serrani, regia Isadora Angelini. Debutto Teatro Moderno di Savignano sul Rubicone.

-2016 *Silenzi_Frammenti di un discorso di coppia*

di e con Isadora Angelini, Luca Serrani, CittàCittà, Modena.

-2016 *Emily_il Giardino nella Mente*

di e con Isadora Angelini, Fuor di Teatro, la Scuderia, Monte San Vito (AN).

-2015 *Silenzi (Frammenti di un discorso di coppia)_Primo Studio*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, Festival Inequilibrio, Castiglioncello -2014 Serata Fonica-Vocale, di Claudio Morganti e Libero Gruppo d'arti sceniche, Festival di Santarcangelo 2014.

-2014 *Blù*

di Angelini-Balducci-Fabbri-Serrani, regia e drammaturgia Gianluca Balducci e Mia Fabbri, anteprima a ReMarcheble Day Marzo 2014, Menzione speciale al bando Game 2 (AMAT, Polverigi, Stabile delle Marche).

-2014 *Fiaba di fine inverno*

spettacolo per la prima infanzia, di e con Isadora Angelini e Luca Serrani.

-2013 *Quattro soli_Claude*

di Luca Serrani, regia di Isadora Angelini.

-2013 *in bianco*

di Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri, Luca Serrani, regia di Isadora Angelini.

-2012 *Il Diario segreto di Pollicino*

recital scritto e diretto da Isadora Angelini (voce, chitarra e percussioni).

-2012 *Odissea*

con gli allievi della scuola musicale Lettimi di Rimini (voce recitante all'interno del concerto).

-2011 *Odissea al mare*

dal testo di Tonino Guerra, regia di Isadora Angelini.

-2010-11 *Nella tana del lupo*

scritto e diretto da César Brie, tournée italiana.

-2010 *Nella tana del lupo*

scritto e diretto da César Brie, debutto: CTA Gorizia, Novembre.

-2010 *Come senza respiro*

scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani, Contro Natura, Spazio Binario, Zola Predosa (BO).

-2010 *I passeggeri*

scritto e diretto da Isadora Angelini, debutto: Teatro Guanella, Milano, Gennaio.

-2009 *Le Malefatte del Governo*

di Claudio Morganti, (lettura di testi a più voci) Castiglioncello Inequilibrio Festival, Luglio.

-2008 *W.*

diretto da Claudio Morganti, Castiglioncello, Aprile.

TEATRO PATALÒ / curriculum **_LUCA SERRANI**

-2006-07 *Zio Vanja*

di Anton Cechov, regia di César Brie e Isadora Angelini, anteprima Giugno 2006, L'Aquila, Accademia delle Belle Arti; tournée italiana.

-2005-06 *Pasolini*

un mistero italiano, di Carlo Lucarelli, tournée italiana.

-2005 Pasolini

un mistero italiano, di Carlo Lucarelli, 12 Luglio, Arezzo, Arezzo Wave; 31 Ottobre, Roma, Teatro Argentina.

-2004 *ROT (1970-72)*

Azione coreografica, di Domenico Guacero, versione per tre voci, tre performer ed elaborazione elettronica, regia di Giancarlo Gentilucci, Roma; 8 Novembre, L'Aquila, Teatro dell'Accademia di Belle Arti.

-2004 *Il Cielo degli Altri*

testo e regia di César Brie, produzione Armunia, debutto 16-17 Maggio, Rimini, Teatro degli Atti.

-2004 *La Bambina nel Bosco*

regia di Isadora Angelini, debutto 2 Febbraio, Montescudo (RN), Teatro Rosaspina. Teatro / Autore -2004 Racconti d'Inverno, riduzione per bambini de La Bambina nel Bosco, Cesenatico (FC), Teatro Comunale.

-2003-04 *Blowin'in the wind*

recital di testi da Bob Dylan, Fabrizio de Andrè, John Lennon e altri autori. Musiche eseguite dal vivo da Daniele Angelini.

-2003 *Il cielo degli altri*

regia di César Brie, studio per uno spettacolo sugli immigrati di prossima produzione, Castiglioncello (LI).

-2003 *Inferno II. Dentro Di Te*

regia di Massimo Munaro, Teatro del Lemming, Volterra (PI).

-2003 *Inferno I. Da uno a sette*

regia di Massimo Munaro, Teatro del Lemming, Castiglioncello (LI), Armunia.

-2002 *Tetralogia "Il Mito e lo Spettatore"* (Edipo, Dioniso, Odisseo)

regia di Massimo Munaro, Teatro del Lemming, Milano, Torino, Roma.

-2002 *Un Vestito in Due*

scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani e Isadora Angelini, musiche di Daniel Angelini, Recanati (AN).

-2001 stagione estiva, *Odisseo, Dioniso, Edipo, A Colono,*

regia di Massimo Munaro, Teatro del Lemming, Rovigo.

-2000 *Odisseo*

regia di Massimo Munaro, Teatro del Lemming, Ostia Antica.

-2000 Performance multimediale col gruppo Danadolls: *Mind the Gap*, Rimini, Nightwave, (anche ideatore e regista).

-2000 Esito del Corso professionale per attori del Teatro del Lemming, Studio su Odisseo, regia di Massimo Munaro, Rovigo, Teatro Comunale.

-1999, 31/12 Spettacolo con il gruppo Mutek, Total reality, Cagli (PS).

-1999 Esito del laboratorio di Lenz Rifrazioni con il gruppo A.N.F.F.A.S., Un Faust, Sala Baganza (PR).

-1999 Spettacolo con il gruppo Mutek, Total reality, Napoli.

-1999 Performance con A. Albertarelli, Bologna, Livello 56.

-1999 Esito del secondo anno di Pratiche di Teatro di Lenz/Rifrazioni, Poemetto di Adriano Engelbrecht, Parma.

-1999 Spettacolo col gruppo Mamaferox, Cave canem, Parma, P.za Garibaldi.

-1999 Esito della prima fase del secondo anno di Pratiche di Teatro di Lenz/Rifrazioni, Esercizi sulla prima stesura dell'Amleto di F. Pititto, Parma.

TEATRO PATALÒ / curriculum _LUCA SERRANI

- 1998 Esito dello stage di Living Theater, Bologna.
- 1998 Performance col gruppo Mamaferox, Milano, Tunnel.
- 1998 Esito del primo anno di Pratiche di Teatro di Lenz/Rifrazioni, Sogno di una notte di metà estate di F. Pititto, Parma.
- 1998 Esito della prima fase del primo anno di Pratiche di Teatro di Lenz/Rifrazioni, Shakespears Geist di F. Pititto, Parma.
- 1997 Esito del laboratorio teatrale condotto da Maria Consagra, Sala Baganza (PR).
- 1997 Rappresentazione teatrale di Dead man walking, Ancona, teatro sperimentale.
- 1993 Esito del corso di Teatro In Movimento, Ancona.

_TEATRO/AUTORE

- 2024 *Daimon*
a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani / con Giovanni Bauleo, Magda Bernardini, Gianluca Bertozzi, Emanuele Casadei, Diletta Casali, Giacomo Gabrielli, Irene Giordano, Elsa Lita Scarpa, Francesco Mami, Giada Nicolini, Elisabetta Pozzi, Andrea Santoni, Camilla Savini, Giada Sgariglia / produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival. Let's Revolution! è un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna - Assessorato ai servizi scolastici ed educativi.
- 2023 *Acrobats of Time*
drammaturgia e regia Isadora Angelini, Angela Antonini, Luca Serrani / tutor Rocco Ancarola, Nicoletta Nobile / coordinamento artistico Magda Siti. Con i partecipanti al

laboratorio del progetto europeo PANG! Performing Arts for the Next Generation / Drama Teatro, Modena.

-2023 *Tempesta*
a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani / con Giovanni Bauleo, Emanuele Casadei, Diletta Casali, Giacomo Gabrielli, Francesco Mami, Alida Mancini, Elisabetta Pozzi, Marianna Pruccoli, Camilla Savini, Giada Sgariglia, Andrea Santoni / assistenti Martina Raggini, Simone Silvestri / produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival. Let's Revolution! è un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna - Assessorato ai servizi scolastici ed educativi.

-2022 *Favilla_Frammento minutissimo di materia incandescente*
a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani, collaborazione alla creazione Alida Mancini Martina Raggini, Simone Silvestri / con Giovanni Bauleo, Magda Bernardini, Diego Bussi, Diletta Casali, Emanuele Casadei, Christian Dei, Emilia Gabellini, Giacomo Gabrielli, Francesco Mami, Alida Mancini, Martina Raggini, Camilla Savini, Simone Silvestri / con la partecipazione del gruppo Cactus diretto da Angela Antonini, Puro Teatro, Roma: Marina Di Paolo, Adriano Ponzio, Andrea Buonomo, Alessandro Forciniti, Giacomo Fucecchi / produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival. Let's Revolution! è un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna - Assessorato ai servizi scolastici ed educativi.

-2022 *Senza Paura*
lettura scenica delle "Fiabe italiane" di Italo Calvino e canzoniere, scritto e diretto da Isadora Angelini e Luca Serrani, con Isadora Angelini, Agata Serrani, Edoardo Serrani, Luca Serrani, musiche composte ed eseguite dal vivo da Daniele Angelini: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020). Debutto: Teatro Galli (sala Pamphili), Rimini.

-2021 *Tell Tale*
di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, progetto di residenza condiviso da L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna; Teatro Petrella di Longiano; Drama

TEATRO PATALÒ / curriculum **LUCA SERRANI**

Teatro; Teatro Il Lavatoio in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri; Teatro degli Atti con il sostegno del Comune di Rimini; Arti e Spettacolo all'interno del progetto "Contaminazioni-Artisti nei territori della Regione Abruzzo". Presentate prove aperte al termine delle Residenze: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020). Debutto: Teatro Galli (sala Pamphili), Rimini.

-2021 *Esercizi di Vita all'aria aperta*

a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani / con la collaborazione di Angela Antonini, Donatello Angelini / con Martina Raggini, Simone Silvestri, Alida Mancini, Camilla Savini, Diletta Casali, Sara Alessandrini, Giulia Castellani, Elisabetta Pozzi, Magda Bernardini, Giacomo Gabrielli, Lorenzo Della Pasqua, Francesco Mami, Leonardo Paganelli, Vittoria Crosara, Aurora Bottalico, Anita Savoia, Caterina Pianelli, Violetta Neri e altri/e partecipanti al laboratorio / con la partecipazione del gruppo Cactus diretto da Angela Antonini, Puro Teatro, Roma: Marina Di Paolo, Adriano Ponso, Andrea Buonomo, Alessandro Forciniti, Giacomo Fucecchi / improvvisazioni live Blue Nebula: Diego Celentano, Luca Foschi, Matteo Bugli, Paolo Babino / direzione musicale Donatello Angelini / produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival.

Let's Revolution! è un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna - Assessorato ai servizi scolastici ed educativi.

-2020 *Aldilà delle parole*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani. Debutto a Drama Teatro, Modena, Febbraio 2020.

-2019 *Fino alla fine del mondo*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2018 *Storia di una bambina*

di e con Luca Serrani e Isadora Angelini. Debutto Spazio Binario, Bologna, Rassegna Leggere Visioni curata da Cantharide in collaborazione con ATER. Spettacolo per l'infanzia replicato in numerosi festival, rassegne e repliche per e scuole.

-2018 *a Cloud*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2017 *Futuro Perfetto*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2016 *Silenzi_Frammenti di un discorso di coppia*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, CittàeCittà, Modena.

-2015 *Silenzi (Frammenti di un discorso di coppia)_Primo Studio*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI).

-2014 *Blù*

di Angelini-Balducci-Fabbri-Serrani, regia e drammaturgia Gianluca Balducci e Mia Fabbri.

-2014 *Fiaba di fine inverno*

spettacolo per la prima infanzia, di e con Isadora Angelini e Luca Serrani.

-2013 *Lettere dal Presente*

progetto speciale di Teatro Patalò per Santarcangelo•13 Festival Internazionale del Teatro in Piazza.

-2013 *Quattro soli_Claude*

di Luca Serrani, regia di Isadora Angelini.

-2013 *in bianco*

di Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri, Luca Serrani, regia di Isadora Angelini.

TEATRO PATALÒ / curriculum _LUCA SERRANI

-2010 *Come senza respiro*
scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani, Contro Natura, Spazio Binario, Zola Predosa (BO).

-2009 *Uno studio di 'Come senza respiro'*
scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani, Compost Creativo, Circolo Culturale Valtorto, Fornace Zarattini (RA).

-2009 *Studio di 'Come senza respiro'*
scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani, Giardino della Memoria, Bologna.

-2002 *Un Vestito in Due*
scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani e Isadora Angelini, musiche di Daniel Angelini, Recanati (AN).

_TEATRO/REGIA

-2024 *Daimon*
a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani / con Giovanni Bauleo, Magda Bernardini, Gianluca Bertozzi, Emanuele Casadei, Diletta Casali, Giacomo Gabrielli, Irene Giordano, Elsa Lita Scarpa, Francesco Mami, Giada Nicolini, Elisabetta Pozzi, Andrea Santoni, Camilla Savini, Giada Sgariglia / produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival.

Let's Revolution! è un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna - Assessorato ai servizi scolastici ed educativi.

-2023 *Acrobats of Time*
drammaturgia e regia Isadora Angelini, Angela Antonini, Luca Serrani / tutor Rocco Ancarola, Nicoletta Nobile / coordinamento artistico Magda Siti. Con i partecipanti al laboratorio del progetto

europeo PANG! Performing Arts for the Next Generation / Drama Teatro, Modena.

-2023 *Tempesta*
a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani, assistenti Martina Raggini, Simone Silvestri / con Giovanni Bauleo, Emanuele Casadei, Diletta Casali, Giacomo Gabrielli, Francesco Mami, Alida Mancini, Elisabetta Pozzi, Marianna Pruccoli, Camilla Savini, Giada Sgariglia, Andrea Santoni produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival.

Let's Revolution! è un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna - Assessorato ai servizi scolastici ed educativi.

-2022 *Favilla_Frammento minutissimo di materia incandescente*
a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani, collaborazione alla creazione Alida Mancini Martina Raggini, Simone Silvestri / con Giovanni Bauleo, Magda Bernardini, Diego Bussi, Emanuele Casadei, Diletta Casali, Christian Dei, Emilia Gabellini, Giacomo Gabrielli, Francesco Mami, Alida Mancini, Martina Raggini, Camilla Savini, Simone Silvestri / con la partecipazione del gruppo Cactus diretto da Angela Antonini, Puro Teatro, Roma: Marina Di Paolo, Adriano Ponzio, Andrea Buonomo, Alessandro Forciniti, Giacomo Fucecchi / produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival.

Let's Revolution! è un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna - Assessorato ai servizi scolastici ed educativi.

-2022 *Senza Paura*
lettura scenica delle "Fiabe italiane" di Italo Calvino e canzoniere scritto e diretto da Isadora Angelini e Luca Serrani, con Isadora Angelini, Agata Serrani, Edoardo Serrani, Luca Serrani, musiche composte ed eseguite dal vivo da Daniele Angelini: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020). Debutto: Teatro Galli (sala Pamphili), Rimini.

-2021 *Sisterhood dal vivo!*
di Isadora Angelini e Luca Serrani produzione Votes for women 2021. Supercinema di Santarcangelo di Romagna (RN).

TEATRO PATALÒ / curriculum **LUCA SERRANI**

-2021 *Tell Tale*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, progetto di residenza condiviso da L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :: Centro di Residenza Emilia-Romagna; Teatro Petrella di Longiano; Drama Teatro; Teatro Il Lavatoio in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri; Teatro degli Atti con il sostegno del Comune di Rimini; Arti e Spettacolo all'interno del progetto "Contaminazioni-Artisti nei territori della Regione Abruzzo". Presentate prove aperte al termine delle Residenze: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020). Debutto: Teatro Galli (sala Pamphili), Rimini.

-2021 *Esercizi di Vita all'aria aperta*

a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani / con la collaborazione di Angela Antonini, Donatello Angelini / con Martina Raggini, Simone Silvestri, Alida Mancini, Camilla Savini, Diletta Casali, Sara Alessandrini, Giulia Castellani, Elisabetta Pozzi, Magda Bernardini, Giacomo Gabrielli, Lorenzo Della Pasqua, Francesco Mami, Leonardo Paganelli, Vittoria Crosara, Aurora Bottalico, Anita Savoia, Caterina Pianelli, Violetta Neri e altri/e partecipanti al laboratorio / con la partecipazione del gruppo Cactus diretto da Angela Antonini, Puro Teatro, Roma: Marina Di Paolo, Adriano Pozzo, Andrea Buonomo, Alessandro Forciniti, Giacomo Fucecchi / improvvisazioni live Blue Nebula: Diego Celentano, Luca Foschi, Matteo Bugli, Paolo Babino / direzione musicale Donatello Angelini / produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival.

Let's Revolution! è un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna - Assessorato ai servizi scolastici ed educativi.

-2020 *Aldilà delle parole*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani. Debutto a Drama Teatro, Modena, Febbraio 2020.

-2019 *Fino alla fine del mondo*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2018 *Storia di una bambina*

di e con Luca Serrani e Isadora Angelini. Debutto Spazio Binario, Bologna, Rassegna Leggere Visioni curata da Cantharide in collaborazione con ATER. Spettacolo per l'infanzia replicato in numerosi festival, rassegne e repliche per e scuole.

-2018 *a Cloud*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2018 *Rumore Umano*

di e con Isadora Angelini, regia Luca Serrani, dedicato ad Agota Kristof. Anteprima Teatro Valeria Moriconi, Jesi; debutto Casa del Teatro di Faenza.

-2017 *Futuro Perfetto*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2016 *Silenzi_Frammenti di un discorso di coppia*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, CittàCittà, Modena.

-2015 *Silenzi (Frammenti di un discorso di coppia)_Primo Studio*,

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, Festival Inequilibrio, Castiglioncello

-2014 *Fiaba di fine inverno*

spettacolo per la prima infanzia, di e con Isadora Angelini e Luca Serrani.

-2010 *Come senza respiro*

scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani, Contro Natura, Spazio Binario, Zola Predosa (BO).

-2009 *Uno studio di 'Come senza respiro'*

scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani, Compost Creativo, Circolo Culturale Valtorto, Fornace Zarattini (RA).

TEATRO PATALÒ / curriculum _LUCA SERRANI

-2009 *Studio di 'Come senza respiro'*
scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani, Giardino della Memoria, Bologna.

-2002 *Un Vestito in Due*
scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani e Isadora Angelini, musiche di Daniel Angelini, Recanati (AN).

-2000 *Mind the Gap*
Performance multimediale col gruppo Danadolls, Rimini, Nightwave.

_DRAMMATURGIA DEI CORPI

-2024 *Ariel*
con Isadora Angelini, Alida Mancini, Martina Raggini, Luca Serrani, Simone Silvestri / testo e drammaturgia Isadora Angelini / drammaturgia dei corpi Luca Serrani / allestimento e disegno luci Luca Serrani e Isadora Angelini / Cura tecnica Simone Griffi / Musiche dal vivo Ulyana Skoroplias / Musiche originali eseguite dal vivo Davide Tura / Produzione Teatro Patalò. Teatro degli Atti, Rimini, 08/03/24.

_PERFORMANCE URBANE E SITE-SPECIFIC

- *Porta Poetica Delivery poetico.*
A cura di Isadora Angelini e Luca Serrani. Con le ragazze e i ragazzi dei laboratori di avvicinamento all'arte dell'attore. Cantiere Poetico per Santarcangelo Sett. e Dic. 2020.

- *Sisterhood_opera d'ascolto*
A cura di Isadora Angelini e Luca Serrani, azioni urbane, produzione Votes for women, Novembre 2020

- *Servizio di pubblico disordine*
A cura di Isadora Angelini e Luca Serrani con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival 2050

- *Perdersi_una guida sul campo*
di e con Isadora Angelini e Luca Serrani anteprima ottobre 2020 per Errante, Incal System, Rimini

- *Odissea - Viaggio in otto canti*
Azione urbana itinerante a partire da Odisèa di Tonino Guerra a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani con gli allievi della Compagnia e i partecipanti al laboratorio Odissea; con gli allievi del Damaru Music Lab e con l'Ensemble Virgilio; con la collaborazione di Gabriella Gemmani, partecipante al laboratorio di costruzione a cura di Antonio Rinaldi e Théo Longuemare. Cantiere Poetico per Santarcangelo Sett. 2018.

- *Il fuoco*
azioni di poesia urbana, dirette da Isadora Angelini e Luca Serrani con ragazzi del laboratorio del Cantiere poetico dei bambini e dei ragazzi. Santarcangelo Sett. 2017.

_PROGETTI SPECIALI

- *Embodiment Installazione.*
Fase finale del progetto europeo PANG! a cura di Drama Teatro in collaborazione con FMAV. Concept Isadora Angelini, Angela Antonini, Luca Serrani / Realizzazione Quiet Ensemble. FMAV Fondazione Modena Arti Visive. 16-26 maggio 2024

- *a FUOCO*
Rituale/performance/veglia. Il contenuto dell'opera è l'artista stesso. I direttori artistici Isadora Angelini e Luca Serrani proseguono una forma di produzione dove la forma dell'opera è data dalla molteplicità di voci, visioni e linguaggi, invitando artiste e artisti vicini per etica e prassi. Fuor di Teatro, La Scuderia / Monte San Vito (AN). Novembre-Dicembre 2022.

TEATRO PATALÒ / curriculum _LUCA SERRANI

- L'incanto dell'arte

Luca Serrani and Isadora Angelini are artists invited by journalists and photographers Elisabetta Zavoli and Stefania Prandi for the project ART ENCHANTS supported by National Geographic Society Emergency Journalist Fund. 2021-2022

_VIDEO E FILM

-2021 Inventare la vita

scritto, diretto e interpretato da Isadora Angelini e Luca Serrani, docu-film tratto dallo spettacolo Tell Tale. Progetto realizzato nell'ambito di MPA - Marche Palcoscenico Aperto a cura di AMAT.

-2017 Diario Segreto

Documentario conclusivo dell'esperienza pedagogica Crianza - Dialogo d'esperienza tra artisti e bambini, Drama Teatro, Modena.

-2010 È Imbarazzante

Formazione Minima, spettacolo di teatro-canzone, regia, riprese, montaggio.

-2008 Il Trielinomane

Duo Bucolico, video musicale, regia, riprese e montaggio.

-2008 È Imbarazzante

Formazione Minima, video di teatro-canzone, regia, riprese e montaggio.

-2007 Regia e riprese del video musicale per la canzone *Come se non fosse niente* degli Scarlet.

-2003 Cortometraggio Senso unico

regia di Luca Serrani e Mattia Pasquini (anche attore).

-2003 Micrometraggio MINIMO:ZERO (disordine)

regia di Luca Serrani (anche attore).

-2001 Cortometraggio Strapiantati

regia di Matteo Giacchella e Stefano Carosati (attore).

-2000 Mind the Gap

video per una performance dei Danadolls, regia di Luca Serrani e Matteo Giacchella, (anche attore).

-2000 Cortometraggio Il popolo dei tetti

regia di Matteo Giacchella (attore).

_LAVORI AUDIO

-2021 Lllaregub _una cosa da niente

Radiodramma da Sotto il Bosco di Latte di Dylan Thomas, regia di Andrea Fazzini, Festival MPA, AMAT.

-2021 Aldilà delle Parole_Tracce

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, progetto per Cosmic Fringe Radio, Luglio 2021.

-2020 Sisterhood_opera d'ascolto

di Isadora Angelini e Luca Serrani produzione Votes for women 2020.

-2020 Fiabe italiane (Colapesce e Giovannin senza paura) di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, Officina Rimini Arte, Dicembre 2020.

-2020 Retrogiornale

di Isadora Angelini e Luca Serrani con i Let's Revolution! KIN - Santarcangelo Festival 2050.

_PEDAGOGIA E INSEGNAMENTO

-Dal 2015 ad oggi Let's Revolution!

Progetto pedagogico per adolescenti, in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri e con il Patrocinio del Comune di Santarcangelo. Condotta insieme a Isadora Angelini.

TEATRO PATALÒ / curriculum **LUCA SERRANI**

-2023/24 Cuori Sparsi

Workshop sul lavoro dell'attore, Teatro Sociale di Novafeltria (RN).

-2023/24 Cuori Sparsi

laboratorio per adolescenti condotto con Alice Toccaceli, Teatro Sociale di Novafeltria (RN).

-2023 PANG!

Serie di Atelier di cocreazione con Isadora Angelini, Angela Antonini / coordinamento artistico Magda Siti. All'interno del progetto europeo PANG! Performing Arts for the Next Generation / Drama Teatro, Modena.

-2022 Sull'esperienza delle cose ultime.

Le voci dentro le persone, fra le persone e dentro l'ospedale. Seminario sul tema della medicina narrativa nell'ambito del corso di perfezionamento in sanità pubblica, organizzazione e gestione sanitaria, CRISS, Università Politecnica delle Marche, Ancona.

-2020 La voce del corpo

Workshop di Alta Formazione per attori nell'ambito di Puro Teatro, Roma 2020.

-2017 Crianza

Dialogo d'esperienza tra artisti e bambini, Drama Teatro, Modena.

- Dal 2015 al 2019 Insegnante di teatro presso Scuole Pubbliche Primarie e dell'Infanzia a Rimini, Santarcangelo di Romagna e Cesena.

- Dal 2015 al 2017 Insegnante di teatro per Cantharide in corsi di teatro presso la Scuola Media "Turrioni".

-2013 Propongo di parlare del futuro, Laboratorio per adolescenti nell'ambito di Santarcangelo-13 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, condotto con Isadora Angelini.

- Dal 2013 al 2019 Conduce insieme a Isadora Angelini i progetti pedagogici per l'infanzia Let's Play! con il Patrocinio del Comune di Cesenatico.

- Dal 2013 al 2019 Conduce insieme a Isadora Angelini il laboratorio di formazione sull'arte dell'attore per adulti CORPO LIBERO.

- Dal 2013 Collabora con Bi-Jingo (Drama Based Training, Corporate Actors) di Londra in corsi di Coaching Aziendale come attore ed esperto in Uso della voce, Public Speaking, Uso del corpo e Gestualità. Stages di Personal Impact & Negotiation presso la Deutsche Bank (divisione Human Resources) a Milano, One Voice Role Plays presso Astellas a Milano, Discovering the Behaviours of Negotiation presso la Unilever a Roma

- Dal 2010 al 2015 Laboratorio Teatrale presso La Casa di Mattoni, comunità minori, Monteleone di Fermo (AP).

- Dal 2007 Laboratorio Teatrale in Master per dirigenti ospedalieri, Università degli Studi di Ancona, Ancona.

- Dal 2007 al 2013 Laboratori Teatrali in scuole superiori per il Teatro Due Mondi, Faenza.

- Dal 2003 al 2013 Aiuto educatore di Isadora Angelini, OFFART scuola di teatro e danza, Laboratorio per attori: adulti, ragazzi e bambini, Cesenatico (FC).

-2013 Colapesce, Laboratorio di formazione e creazione per attori attorno al tema del prossimo spettacolo della compagnia, Arabesque, Rimini.

- Dal 2009 al 2012 Laboratori teatrali per operatori sanitari presso La Lega del Filo d'Oro, Osimo (AN).

-2012 Percorso di supervisione e formazione Operatori della riabilitazione: Linguaggio Corporeo nella relazione educativa: esperienze di tecniche teatrali corporee, Centro Montessori, Fermo(AP).

TEATRO PATALÒ / curriculum _LUCA SERRANI

- 2012 Insegnante di Teatro presso la scuola di danza Aga Ballet.
- 2011 Laboratorio di teatro presso Eurocamp di Cesenatico (FC).
- 2010 La Voce del Corpo
laboratorio di formazione per attori, presso Quinta Parete, Reggio Emilia.
- 2010 PRE-CARIATO
laboratorio di formazione e ricerca per attori, musicisti e danzatori sul tema del prossimo spettacolo di Teatro Patalò, L'arboreto – Teatro Dimora, Mondaino (RN).
- 2008 "Lo Straniero"
ciclo di laboratori per attori condotto insieme a Isadora Angelini, OFFART, Cesenatico (FC).
- 2006-07 Conduce i laboratori per attori "La Voce del Corpo" con Isadora Angelini, all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, a l'Arboreto di Mondaino (RN), al Teatro Comunale di Sinnai (CA), a OFFART di Cesenatico (FC) e al CRT Centro di Ricerca per il Teatro di Milano.
- 2007 Corso di formazione tecnica superiore I.F.T.S., Laboratorio teatrale, Jesi (AN).
- 2007 Assistente di César Brie in un laboratorio per attori al Teatro de los Andes, Yotala, Bolivia.
- 2005 Laboratorio Teatrale all'interno del Corso per Assistenti Sociali, Università degli Studi di Ancona, Jesi (AN).
- 2005 Laboratorio Teatrale Aperto, Comune di Monsano (AN).
- 2004 Corso di formazione tecnica superiore I.F.T.S. per assistenti di anziani, handicappati e tossicodipendenti, Laboratorio teatrale, Jesi (AN).
- 2003 Lettura e commento dei Canti III, V, X dell'Inferno di Dante Alighieri, Liceo Scientifico 'Cambi' di Falconara (AN).

- 2004 Laboratorio Teatrale all'interno del Corso per Assistenti Sociali, Università degli Studi di Ancona, Jesi (AN).
- 2004 Percorso di supervisione e formazione Operatori della riabilitazione: Linguaggio Corporeo nella relazione educativa: esperienze di tecniche teatrali corporee, Centro Montessori, Fermo(AP).
- 2004 Laboratorio di Teatro, Università degli Studi di Bologna.
- 2003 Progetto "Cortogiovane", creazione di un cortometraggio con i ragazzi del Centro di Aggregazione Giovanile di Morrovalle (MC).
- 2003 Lezione di cinema Dal soggetto alla sceneggiatura, Corso di Aggiornamento per Operatori dei Centri Giovanili presso il Centro di Aggregazione Giovanile di Morrovalle (MC).
- 2003 Percorso di supervisione e formazione Operatori della riabilitazione: Linguaggio Corporeo nella relazione educativa: esperienze di tecniche teatrali corporee, Centro Montessori di Fermo(AP).
- 2003 Corso di teatro nelle Scuole Medie 'Bonifacio' e nelle Scuole Elementari 'Miani', Rovigo.
- 2002 Corso di formazione tecnica superiore I.F.T.S. per assistenti di anziani e handicappati, Laboratorio teatrale, Jesi (AN).
- 2002 Corso di teatro al Centro di Aggregazione Giovanile di Monsano (AN).
- 2002 Corso di teatro nelle Scuole Elementari 'Miani', Rovigo.

_ORGANIZZAZIONE/DIRETTORE ARTISTICO DI RASSEGNE/EVENTI

- 2023/2024 *Nuova FA·BU·LA*
Stagione Teatrale per il Comune di Novafeltria, Teatro Sociale, Novafeltria (RN).

TEATRO PATALÒ / curriculum _LUCA SERRANI

-2023 *Per un Teatro Giardino*

Stagione Teatrale per il Comune di Novafeltria, Teatro Sociale, Novafeltria (RN).

- Dal 2016 Fuori Stagione

rassegna di teatro contemporaneo Teatro il Lavatoio, Santarcangelo di Romagna (RN).

- Dal 2015 *Fuor di Teatro*

rassegna clandestina per amanti delle arti performative la Scuderia, Monte San Vito (AN).

-2014 *Teatro a Casa Moroni*

Santarcangelo di Romagna (RN).

-2014 *Il Teatro va nelle case*

rassegna di teatro e affini la Scuderia, Monte San Vito (AN).

-2013 Serate d'Arte a Melting Box Rimini.

_TEATRO / LIGHT-DESIGNER

-2024 *Daimon*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2024 *Ariel*

con Isadora Angelini, Alida Mancini, Martina Raggini, Luca Serrani, Simone Silvestri / testo e drammaturgia Isadora Angelini / drammaturgia dei corpi Luca Serrani / allestimento e disegno luci Luca Serrani e Isadora Angelini / Cura tecnica Simone Griffi / Musiche dal vivo Ulyana Skoroplias / Musiche originali eseguite dal vivo Davide Tura / Produzione Teatro Patalò. Teatro degli Atti, Rimini, 08/03/24

-2023 *Acrobats of Time*

drammaturgia e regia Isadora Angelini, Angela Antonini, Luca Serrani all'interno del progetto europeo PANG! Performing Arts for the Next Generation / Drama Teatro, Modena.

-2023 *Tempesta*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2022 *Il vagabondo delle stelle*

tratto da "The Star Rover" di Jack London, di e con Francesco Pennacchia, in collaborazione con Luca Serrani, Produzione Esecutivi per lo Spettacolo. Effetto 48, Panicale (PG) Tecnico luci e light designer.

-2022 *Favilla_Frammento minutissimo di materia incandescente*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2022 *Étoile*

creazione Vercelli / Frongia, drammaturgia Rita Frongia, con Stefano Vercelli, produzione Artisti Drama con la collaborazione di Fondazione Armunia. Festival Inequilibrio, Rosignano (LI). 27/06/2022

-2022 *Senza Paura*

lettura scenica delle "Fiabe italiane" di Italo Calvino e canzoniere, scritto e diretto da Isadora Angelini e Luca Serrani, con Isadora Angelini, Agata Serrani, Edoardo Serrani, Luca Serrani, musiche composte ed eseguite dal vivo da Daniele Angelini: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020). Debutto: Teatro Galli (sala Pamphili), Rimini.

-2021 *Dopodomani non ci sarà*

lettura scenica dal libro di Luca Rastello, con Gianluca Balducci e Luca Serrani, musiche Luca Fusconi, regia Isadora Angelini. Anteprime: Teatro Il Lavatoio, Cantiere Poetico per Santarcangelo 2020, Fuor di Teatro, Monte San Vito (AN) (2021). Debutto: Spazio Binario, Zola Predosa (BO).

-2021 *Tell Tale*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, progetto di residenza

TEATRO PATALÒ / curriculum **LUCA SERRANI**

condiviso da L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale
:: Centro di Residenza Emilia-Romagna; Teatro Petrella di Longiano; Drama Teatro; Teatro Il Lavatoio in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri; Teatro degli Atti con il sostegno del Comune di Rimini; Arti e Spettacolo all'interno del progetto "Contaminazioni-Artisti nei territori della Regione Abruzzo".
Presentate prove aperte al termine delle Residenze: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020). Debutto: Teatro Galli (sala Pamphili), Rimini.

-2021 *Sisterhood dal vivo!*

di Isadora Angelini e Luca Serrani produzione Votes for women 2021. Supercinema di Santarcangelo di Romagna (RN).

-2020 *Odissea al mare*

dal testo di Tonino Guerra, con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Luca Serrani, musiche composte ed eseguite dal vivo da Teatro / Tecnico Prestazioni volontarie Donatello Angelini. Rivolto al pubblico di tutte le età è facilmente adattabile ad essere allestito in natura e in luoghi alternativi. Debutto ri- allestimento Colonia Bolognese, rassegna E la chiamano Rimini, Teatro Galli, Luglio 2020.

-2020 *Aldilà delle parole*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani. Debutto a Drama Teatro, Modena, Febbraio 2020.

-2019 *Fino alla fine del mondo*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2018 *Storia di una bambina*

di e con Luca Serrani e Isadora Angelini. Debutto Spazio Binario, Bologna, Rassegna Leggere Visioni curata da Cantharide in collaborazione con ATER. Spettacolo per l'infanzia replicato in numerosi festival, rassegne e repliche per e scuole.

-2018 *a Cloud*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2017 *Futuro Perfetto*

drammaturgia e regia di Isadora Angelini e Luca Serrani, con i ragazzi e le ragazze di Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival.

-2016 *Silenzi_Frammenti di un discorso di coppia*

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani, CittàCittà, Modena.

-2016 *Emily_il Giardino nella Mente*

di e con Isadora Angelini, Fuor di Teatro, la Scuderia, Monte San Vito (AN). Tecnico luci e light designer.

- Dal 2016 Direttore tecnico dell'evento finale per Lo spazio bianco delle arti laboratorio multidisciplinare (teatro, danza, musica, poesia, fotografia), Rimini: Teatro Galli, Teatro Novelli, Teatro degli Atti, Giardino della Rocca Malatestiana.

-2013 *Quattro soli*

(4 assoli diretti da Isadora Angelini) tecnico luci e light designer.

- Dal 2007 al 2012 Tecnico audio/luci, light designer e realizzazione di video installazioni per gli spettacoli della sezione Danza della scuola di Danza e Teatro Officina delle Arti di Cesenatico.

-Dal 2004 al 2012 Tecnico audio/luci e light designer per gli spettacoli della sezione Teatro della scuola di Danza e Teatro Officina delle Arti di Cesenatico.

-2010 *Brave ragazze*

di Isadora Angelini, tecnico luci e light designer, Cesenatico.

-2010 *Odissea dei ragazzi*

di Isadora Angelini, tecnico luci e light designer, Cesenatico.

-2010 *Piccolo Principe*

di Isadora Angelini, tecnico luci e light designer, Cesenatico.

-2010 *Lampa Lampa*

di Andrea Bettaglio, tecnico e light designer, Sacile (PN).

TEATRO PATALÒ / curriculum _LUCA SERRANI

-2010 *Come senza respiro*
scritto, diretto e interpretato da Luca Serrani, Contro Natura, Spazio Binario, Zola Predosa (BO).

_TEATRO / TECNICO

-Dal 2016 Direttore tecnico dell'evento finale per *Lo spazio bianco* delle arti laboratorio multidisciplinare (teatro, danza, musica, poesia, fotografia), Rimini: Teatro Galli, Teatro Novelli, Teatro degli Atti, Giardino della Rocca Malatestiana.

-2013 *Will*
spettacolo di teatrodanza, di e con Valentina Buldrini e Martina La Ragione, tecnico luci.

-2007 *Otra vez Marcelo*
di César Brie, tecnico luci, in Spagna e Francia.

-2006 *Otra vez Marcelo*
di César Brie, tecnico luci, tournée italiana.

-Dal 2004 al 2009 *Solo gli ingenui muoiono d'amore e Il mare in tasca*, di e con César Brie, tecnico luci e audio, in Italia e Spagna.

_PRESTAZIONI VOLONTARIE

-2008 Letture per due incontri di medicina narrativa all'interno del progetto Incontri di family learning organizzato dal CRISS, Senigallia e Fabriano (AN).

-2003 Estratto dallo spettacolo *Un vestito in Due*, per una manifestazione di beneficenza per il Cile, organizzata

dall'Associazione Cuochi "Pellegrino Artusi", Cervia (RA).

-2003 Lettura del Canto II dell'Inferno di Dante Alighieri, Liceo Scientifico 'Cambi' di Falconara (AN).

-2002 Lettura dei Canti I, II e V dell'Inferno di Dante Alighieri, Casa di Riposo 'Casa Serena', Rovigo.

_PUBBLICAZIONI

- 2005 *"Per non tradire tutto questo"*
in *Verso il Cielo degli Altri*, a cura di Fernando Marchiori, ed. Titivillus.

- 2002 *"Un vestito in due"*
in *Racconti biografici di anziani ovvero l'arte dell'ascolto*, di Paola Chiusaroli, Morlacchi Editore.

_RICONOSCIMENTI

- 2018 *Silenzi_Frammenti di un discorso di coppia*
Premio speciale della critica- menzione d'onore della rassegna Stazioni d'Emergenza - Atto IX del Teatro Galleria Toledo di Napoli.

-2013 *Blù*
Menzione speciale al bando Game 2 (AMAT, Polverigi, Stabile delle Marche).

-2010 *Come senza respiro*
Vincitore del Bando Fuori Rotta 2010.

-2009 *Come senza respiro*
finalista Premio Scenario 2009 – Selezione Scenario per Ustica.

-2000 Corso di formazione professionale per attori, Lemming, Rovigo: borsa studio.

-1998 Pratiche di Teatro di Lenz/Rifrazioni, Parma: borsa di studio.

_INTERVENTI PUBBLICI

"Verso un altro mondo"

a cura di Azzurra D'Agostino e Sassiscritti, varie località dell'Appennino tosco-emiliano, Ottobre 2022

"Attraverso le arti. Educazione e futuro"

Convegno internazionale curato da Alberto Grilli e Michele Pascarella, nell'ambito del progetto europeo TOTO, 28/05/2022

"Sull'esperienza delle cose ultime. Le voci dentro le persone, fra le persone e dentro l'ospedale".

Seminario sul tema della medicina narrativa nell'ambito del corso di perfezionamento in sanità pubblica, organizzazione e gestione sanitaria, CRISS, Università Politecnica delle Marche, Ancona, 25/02/2022

"Adolescenza e formazione - Incontro internazionale sul teatro giovanile"

con Giovanni del Missier (Psicologo Clinico – Coop. Soc. di Psicoterapia Medica Roma) Angela Antonini (Puro Teatro), Angelini-Serrani (Teatro Patalò), Puro Teatro, Centrale Preneste, Roma, 29 Dicembre 2021.

"Lo stato dell'arte"

Dialoghi tra le voci più importanti del teatro e della danza contemporanei con Nicola Borghesi, Frosini-Timpano, Teatro Patalò, Unaltroteatro, narratore Renzo Francabandera, testimone Annamaria Talone cura di Progetto Cresco, Spazio Matta, Pescara, 9-10 Ottobre 2021

"Come spine come nuvole"

incontro pubblico sulle arti performative per le nuove generazioni. Con la partecipazione di Andrea Bortolamasi (Ass alle Politiche Giovanili di Modena) Pamela Fussi (vice-sindaca di Santarcangelo) P. M. Galeandro (Psicologa Clinica – Presidente Coop. Soc. di

Psicoterapia Medica Roma) Angela Antonini (Puro Teatro) Angelini-Serrani (Teatro Patalò), Atelier Pang!, Drama Teatro, patroc. Comune di Modena, Modena, 24 Settembre 2021

"Round table - Artists during the pandemic"

Curated by Nelia Miller, Oregon Fringe Festival Ashland OR (USA), live streaming 01/05/2021

"Rimini e le produzioni teatrali: voci, visioni, esperienze"

a cura di articolo27, con César Brie, Isadora Angelini, Luca Serrani, Nicoletta Fabbri, live in streaming 16 aprile 2021

"Inventing life"

Incontro a cura di Enrico Piergiacomini relatori: L. Fontana J. Donlon A. Capocasale G. Gentilucci K. Baker A. Fazzini. Piattaforma Zoom MPA Festival-AMAT, 29/3/2021

"Teatro di Ordinaria Follia"

convegno a cura di Elena Scolari, Festival Metamorfosi Brescia (online streaming) 28/02/2021

"Praticare un teatro per generare altri teatri"

Isadora Angelini e Luca Serrani dialogo con César Brie, a cura di Arti e Spettacolo, Teatro Nobelperlapace, L'Aquila, 09/07/2020

"Il futuro non viene da sé. Assemblea aperta del teatro e della danza"

a cura di Altrevelocità e Rete Critica, 27/4/2020

Isadora Angelini e Luca Serrani insieme a Michele Bandini curano per Santarcangelo Festival e il Comune di Santarcangelo gli incontri *"Per una pubblica riflessione su arte ed educazione"*