

TEATRO PATALÒ

_LA COMPAGNIA

Luca Serrani e Isadora Angelini sono attori-autori che condividono la propria ricerca scenica dal 2000 parallelamente al lavoro con altre compagnie. Nel 2006 fondano la **Compagnia** indipendente **Patalò** realizzando lavori teatrali con diverse formazioni e regie, con particolare attenzione alla ricerca drammaturgica e alla composizione coreografica.

_LAVORI

2021 Tell Tale

Produzione Teatro Patalò con il contributo di Regione E-R
Progetto di residenza condiviso da L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna; Teatro Petrella di Longiano; Drama Teatro; Teatro Il Lavatoio in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri; Teatro degli Atti con il sostegno del Comune di Rimini; Arti e Spettacolo all'interno del progetto "Contaminazioni-Artisti nei territori della Regione Abruzzo".
Prove aperte al termine delle Residenze: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020)
Debutto: Ottobre 2021 in apertura della stagione del Teatro Galli di Rimini

2021 Sisterhood dal vivo

Produzione Votes for Women 2022-Comune di Santarcangelo di Romagna, Fo.Cu.S. Fondazione Culture Santarcangelo, Teatro Patalò
Debutto: Novembre 2021 Supercinema Santarcangelo - Votes for women - Giornata mondiale per l'eliminazione della violenza di genere

2021 Dopodomani non ci sarà

Produzione Teatro Patalò / Artisti Drama
Con il sostegno del MIC e della Regione E-R
Anteprima: Teatro Il Lavatoio, Cantiere Poetico per Santarcangelo 2020
Debutto: Novembre 2021 Rassegna "Contronatura", Spazio Binario (BO)

2021 Inventare la vita

Film
Debutto (online) Italia: MPA Festival a cura di AMAT
Debutto (online) USA: Main Stage West, Teatro de Las Americas, Oregon Fringe Festival
Produzione Teatro Patalò con il sostegno di Regione E-R progetto realizzato nell'ambito di Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano con il supporto di Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT
Il film è tratto dallo spettacolo Tell Tale

2020 Aldilà delle parole

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani.
Debutto a Drama Teatro, Modena, Febbraio 2020.

2017 Rumore Umano

di e con Isadora Angelini, regia Luca Serrani, dedicato ad Agota Kristof.
Anteprima Teatro Valeria Moriconi, Jesi; debutto Casa del Teatro di Faenza.

2016 EMILY_ Il Giardino nella Mente

di e con Isadora Angelini.
Anteprima Festival Artistiincasa, repliche in numerosi Festival e rassegne di teatro e poesia.

2015 Silenzi_ Frammenti di un Discorso di Coppia

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani.
Debutto in forma di studio al Festival Inequilibrio-Armonia. Repliche in numerose rassegne.

TEATRO PATALÒ

Menzione d'onore a Stazioni d'Emergenza- Atto IX per nuove creatività, Teatro Galleria Toledo, Napoli, per la "drammaturgia originale che sulla scena riempie di senso i vuoti comunicativi del reale, ponendo interrogativi che non si esauriscono con l'applauso, come nelle migliori realizzazioni teatrali".

Silenzi, Emily e Rumore Umano sono stati creati alla Casa del Teatro di Faenza nell'ambito del progetto Tre Movimenti, Residenze Artistiche nazionali sostenute da Regione Emilia-Romagna e dal MiBACT per il triennio 2015-17.

2014 Blù Drammaturgia e regia Gianluca Balducci e Mia Fabbri. Menzione speciale al Premio Game2 (AMAT-Inteatro-Marche Teatro) per "l'originalità nella ricerca e per la capacità espressiva dimostrata", debutto Teatro Sperimentale di Ancona.

2013 Lettere dal Presente progetto speciale per Santarcangelo.12.13.14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza.

2013 Come gira il vento performance di Teatro Danza dedicata a Pier Paolo Pasolini.

2013 Quattro Soli di e con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri e Luca Serrani. Regia Isadora Angelini, debutto Melting Box, Rimini.

2013 In Bianco di e con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri, Luca Serrani. Regia Isadora Angelini. Debutto Teatro degli Atti di Rimini

2010 Nella Tana Del Lupo Testo e regia César Brie. Versione italiana, anteprima Gorizia Puppet Festival, debutto Teatro delle Passioni, Modena

2010 I passeggeri Regia Isadora Angelini. Selezione Festival di Resistenza 2010, debutto Campo Teatrale / Teatro Guanella, Milano.

2009 Come senza respiro di e con Luca Serrani. (Finalista Premio Scenario-Premio Scenario per Ustica, vincitore del Bando Fuorirota). Debutto Teatro Petrella di Longiano.

2006 Zio Vanja Regia César Brie e Isadora Angelini. Debutto Teatro dell'Accademia, L'Aquila.

_LAVORI PER L'INFANZIA/L'ADOLESCENZA/ TOUT PUBLIC

2020 Odissea al mare Nuova versione con musica dal vivo. Rivolto al pubblico di tutte le età è facilmente adattabile ad essere allestito in natura e in luoghi alternativi. Debutto ri-allestimento Colonia Bolognese, rassegna E la chiamano Rimini, Teatro Galli.

2018 Storia di una bambina. Debutto Spazio Binario, Bologna, Rassegna Leggere Visioni curata da Cantharide in collaborazione con ATER.

2014 Fiaba di Fine Inverno Spettacolo scelto fra le migliori produzioni dell'Emilia-Romagna per il Festival Colpi di Scena 2016, organizzato da Accademia Perduta Romagna Teatri.

2012 Diario Segreto di Pollicino di e con Isadora Angelini e Luca Serrani. Spettacolo scelto dal Teatro Novelli di Rimini per la Giornata Mondiale del Teatro 2016. Debutto BIM Microfestival di cultura Infantile, Cesena.

2011 Odissea al mare Regia Isadora Angelini, debutto Aula del Mare, Ancona.

_PEDAGOGIA

Progetti pedagogici per performer, per l'infanzia e per l'adolescenza: **Corpo Libero** e **Let's Play!**

Con il gruppo di adolescenti **LET'S REVOLUTION!** hanno creato: **Futuro Perfetto (2017), a Cloud (2018), Fino alla fine del mondo (2019) e Esercizi di vita all'aria aperta (2021)** che hanno debuttato a Santarcangelo Festival.

Performance di poesia urbana per Cantiere Poetico per Santarcangelo: **Il fuoco (2017), Odissea-Viaggio in otto canti (2018) e Porta Poetica (2020), Porta Poetica: l'oracolo è un adolescente" (2021).**

Nel 2017 sono stati invitati da Drama Teatro a curare **Crianza Dialogo d'esperienza tra artisti e bambini**, realizzando il documentario **Diario Segreto.**

Numerose collaborazioni con istituzioni, teatri, festival e scuole pubbliche (tra questi il progetto multidisciplinare Lo Spazio Bianco delle Arti di Rimini).

TEATRO PATALÒ

_LAVORI AUDIO E RADIO

Sisterhood_opera d'ascolto produzione Votes for women 2020.

Retrogiornale Debutto Usmaradio per Santarcangelo Festival 2050, invitato da RADIO FRAMMENTI

Fiabe italiane - trasmissione e podcast. Radio ORA, Officina Rimini Arte (2020)

Aldilà delle Parole - trasmissioni e podcast. Cosmic Fringe Radio (2021/22)

_PERFORMANCE SITE-SPECIFIC

Servizio di pubblico disordine con i Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival 2050

Perdersi_ una guida sul campo anteprima ottobre 2020 per Errante, Incal System, Rimini

Sisterhood_opera d'ascolto produzione Votes for women, azioni urbane, Novembre 2020

Porta Poetica Delivery poetico per Natale 2020.

_RASSEGNE

Isadora Angelini e Luca Serrani sono direttori artistici di **Fuor di Teatro_Rassegna Clandestina** per amanti delle Arti performative (La Scuderia, Monte San Vito, Ancona) e **Fuori Stagione**, Rassegna di teatro contemporaneo (Teatro il Lavatoio, Santarcangelo di Romagna).

_COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Isadora Angelini e Luca Serrani fanno parte del **Libero Gruppo di Studio d'Arti Sceniche** coordinato da **Claudio Morganti**

e **Rita Frongia**, con cui collaborano come attori in *W* (Armunia, Castiglioncello, 2007), *Le Malefatte del Governo* (Inequilibrio Festival, Castiglioncello 2009) e in *Serata Fonico-Vocale* (Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza 2014), *Il Caso W.* (Teatro Metastasio, Prato 2019).

Collaborano al progetto **D'Umanità l'attore** di **Drama Teatro** e **Cantharide**.

Dino e io spettacolo di teatro-canzone di Antonio Ramberti, con il quale collaborano anche alla programmazione di uno spazio teatrale all' interno di Artistincasa Festival di microspettacoli della RSM.

DARSENARAMA una performance site-specific di **Pandaproject** con Beatrice Cevolani, Hendry Proni, Delia Trice, Denis Campitelli, Luca Serrani e Isadora Angelini.
Debutto: Darsena di Ravenna Maggio 2021.

La Compagnia si avvale attualmente, in lavori diversi, della collaborazione di Denis Campitelli, Caterina Sartini, Simone Griffi, Luca Fusconi, Gianluca Balducci, Veronica Cannella, Donatello Angelini, Dorin Mihai e Daniele Angelini.

_POETICA

Patalò vuol significare "stare con le zampe nell'acqua", intendendo il teatro nelle parole di Kantor come il luogo che svela, come un segreto guado nel fiume, le orme del passaggio "dall'altra sponda" alla nostra vita. Al centro della creazione l'arte dell'attore/attrice, intesa come competenza tecnica e come disposizione all'autorialità del proprio stare in scena, insieme alla generosità nei confronti del pubblico e dei colleghi.

Dal 2016 le attività dell'Associazione Culturale Angelini-Serrani | Teatro Patalò sono realizzate con il contributo della Regione Emilia Romagna (LR 13/99).



La sede operativa dell'Associazione è a Santarcangelo di Romagna (RN) con una succursale a Monte San Vito (AN).

TEATRO PATALÒ

Associazione Culturale Angelini-Serrani | Teatro Patalò

T. 338 3997613 / 338 1673144

teatropatalo@gmail.com / info@teatropatalo.it

www.teatropatalo.it

Facebook

Teatro Patalò @teatropatalo

Rassegna Fuori Stagione @fuoristagionesantarcangelo

Rassegna Fuor di Teatro @fuorditeatro

LET'S PLAY

Instagram

@teatropatalò

Vimeo

Teatro Patalò

YouTube

Teatro Patalo Santarcangelo

Soundcloud

Teatro Patalò