

TEATRO PATALÒ

FIABA DI FINE INVERNO

di e con **_ISADORA ANGELINI _LUCA SERRANI**

Storia di un seme che cadde nella mano di un bambino,
di come il bambino se ne prese cura e così,
senza saperlo, salvò il mondo

**TESTO, REGIA, LUCI,
INTERPRETAZIONE**

Isadora Angelini, Luca Serrani

FOTO DI SCENA

Stefano Molinari / Dorin Mihai

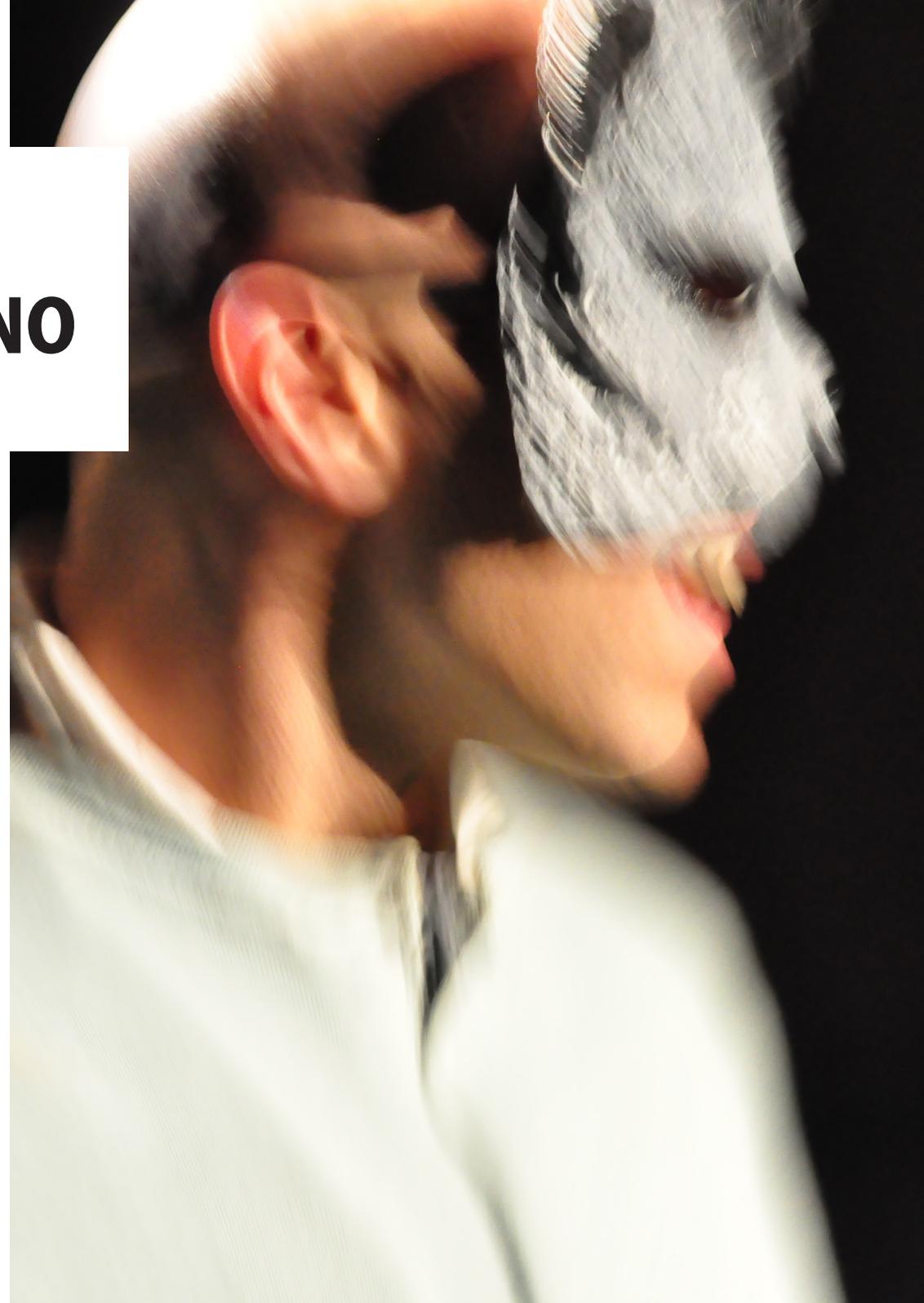
CURA GRAFICA

Sartini Caterina

UNA PRODUZIONE

Teatro Patalò
con il contributo di
Regione Emilia Romagna

 Regione Emilia-Romagna



TEATRO PATALÒ / FIABA DI FINE INVERNO

È inverno, il lungo inverno.
Le giornate sono brevi e fa tanto, tanto... caldo?

Gli spiriti delle stagioni fanno in modo che le cose della Natura vadano per il verso giusto. Gelo, lo Spirito dell'Inverno, è preoccupato: le stagioni sono confuse ultimamente, domani è l'ultimo giorno della sua stagione e i semi dovrebbero essere pronti per spuntare da sotto la terra, ma lui non sente niente là sotto, saranno lì? Se non è così Madre Natura si infurierà! Gelo decide di andare a cercare lo Spirito della Primavera, per assicurarsi che il compito della semina e della nascita delle piantine sia portato a termine.

I due stravaganti spiriti chiederanno aiuto ai bambini per proteggere i piccoli semi, percorrendo insieme il difficile e sorprendente viaggio che accompagna la nascita di una piantina.
Un'esperienza capace di portare con poesia e umorismo parole come: lentezza, attesa, cura, protezione.

Spettacolo rivolto a bambini e bambine dai 2 ai 6 anni e agli adulti che li accompagnano.
I bambini verranno coinvolti in semplici azioni.



TEATRO PATALÒ / FIABA DI FINE INVERNO

REPLICHE

Fiaba di Fine Inverno è stato scelto fra i migliori spettacoli per l'infanzia dell'Emilia Romagna partecipando al **Festival Colpi di Scena** 2016 organizzato da Accademia Perduta.

Viene replicato nel corso delle stagioni 2016-17-18 in vari teatri dell'Emilia Romagna per le scuole dell'infanzia e per i nidi. È stato programmato da **ATER** nel corso della stagione 2016|17 nel cartellone rivolto alle Scuole dell'Infanzia, all'ultimo anno dei Nidi e alle famiglie in pomeridiana, alla Sala Temple di Sassuolo (MO), al Teatro Comunale di Cesenatico, nella stagione **Lucciole e Mormorii** curata da Cantharide a Bologna, nella Rassegna **Nella Pancia dell'Elefante** della Biblioteca Malatestiana di Cesena. Inoltre, è stato rappresentato varie volte all'interno delle Scuole dell'Infanzia e dei Nidi.

È andato in scena all'interno della Ludoteca il Giardino Incantato di Cesenatico, alla Fragola de Bosch di Gambettola e per la festa finale della Scuola dell'Infanzia di Sant'Egidio di Cesena.

È stato rappresentato anche per i bambini più grandi del Nido Comunale 'Rosaspina' di Santarcangelo; nell'ambito del progetto **Al passo delle stagioni** nelle Scuole dell'Infanzia Myricae di San Mauro Pascoli; e in altre scuole dell'Infanzia di Santa Maria Nuova (Bertinoro), Bagnarola (Cesenatico) e Santarcangelo di Romagna.

RASSEGNA STAMPA

Recensione di Mario Bianchi su **Eolo Ragazzi**, Luglio 2016.

www.eolo-ragazzi.it [click]



TEATRO PATALÒ / FIABA DI FINE INVERNO

SCHEMA TECNICA

Durata dello spettacolo 50 mn.

Montaggio 4 ore / Smontaggio 1 ora

Lo spazio scenico è costituito da un corridoio di prato ai due lati del quale siedono i bambini su cuscini o tappeti. Dietro i bambini possono sedere gli adulti, su sedie, panche o gradinate. Nel corso dello spettacolo i bambini verranno coinvolti in semplici azioni. Lo spettacolo può essere allestito in una sala sgombra da oggetti e oscurabile; all'aperto anche in giardini e cortili, in spazi non convenzionali all'aperto e al chiuso, sul palcoscenico di un teatro sufficientemente grande per contenere anche il pubblico, i bambini possono sedere sul palcoscenico con gli attori, altrimenti lo spettacolo può essere allestito con assetto tradizionale sul palco e i bambini seduti in platea.

SPAZIO SCENICO

Lo spazio scenico è costituito da un corridoio di erba a proscenio lungo il quale si muovono gli attori

Dimensioni: 7 mt di larghezza e 3 mt di profondità

All'incirca a metà del palcoscenico verrà appeso un velario grigio come fondale

LUCI

n° 2 sagomatori ETC 50° con ghigliottine e portagelatine

n° 2 piantane

n°8 PC 1000 watt con bandiere, ganci e portagelatine

n° 2 riduzioni civile/CEE (per collegare i fari in diretta)

cavi per collegare il tutto

AUDIO

n° 2 casse

n° 1 mixer

cavi per collegare il tutto

PERSONALE DEL TEATRO

Un elettricista e/o un fonico

NOTE

Sul palcoscenico verrà fissato un tappeto d'erba sintetica e appeso un velario di proprietà della Compagnia

Ogni eventuale modifica deve essere concordata con la Compagnia



