

TEATRO PATALÒ

# SISTERHOOD dal vivo!

con

**\_ ISADORA ANGELINI \_ ANGELA ANTONINI  
\_ MERI BRACALENTE \_ BEATRICE CEVOLANI \_ CRISTA  
\_ RITA FRONGIA \_ ELENA GALEOTTI \_ TANJA HORSTMANN  
\_ SARA MASOTTI \_ ANGELA PEZZI \_ MARIA REGOSA  
\_ PAOLA SABBATANI \_ PAOLA VANNONI**



**IDEAZIONE E REALIZZAZIONE**

Isadora Angelini e Luca Serrani

**MUSICHE**

Crista

Paola Sabbatani

Donatello Angelini

**FOTO E VIDEO**

Dorin Mihai

**GRAFICA**

Sartini Caterina

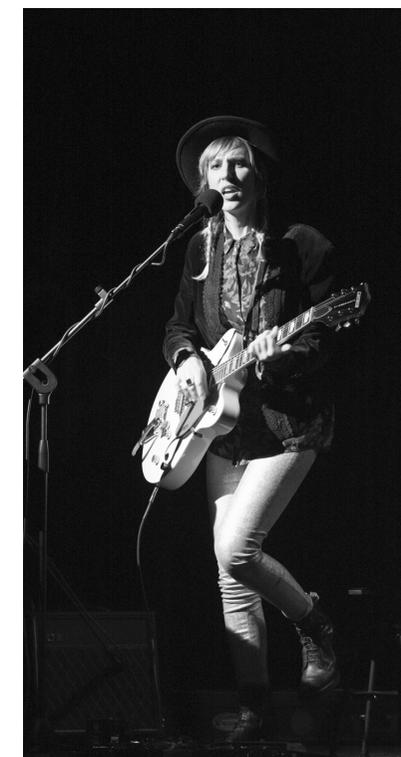
**UNA PRODUZIONE 2020/2021**

Votes for Women

Comune di Santarcangelo di Romagna

Fo.Cu.S. Fondazione Culture Santarcangelo

Teatro Patalò



## TEATRO PATALÒ / SISTERHOOD

Undici artiste interpretano i testi di alcune autrici fondamentali per innescare un pensiero sulla rimozione delle donne nel tessuto culturale e sulla violenza quotidiana delle parole e dei comportamenti.

**Un'orazione.**

**Un'invettiva.**

**Una preghiera laica.**

**Un canto di sorellanza.**

**Una chiamata al rispetto per i diritti umani.**

L'opera d'ascolto è nata nel Novembre 2020 durante la chiusura dei teatri, come atto di dialogo con le artiste e da una proposta di sostegno ai professionisti dello spettacolo da parte dell'amministrazione comunale di Santarcangelo di Romagna.

È stata trasmessa per tre giorni in una serie di azioni "invisibili" ma udibili nella cittadina: altoparlanti, filodiffusione, telefonini, messaggi, fino ad un'ultima trasmissione il 25 Novembre dal tetto di un cinema-teatro chiuso.

L'iniziativa ha incluso una serie di azioni collaterali per alimentare il pensiero critico: la produzione di un audio tratto da una collaborazione con docenti di educazione civica per una trasmissione speciale nelle scuole, la realizzazione di un breve documentario, la realizzazione di un podcast per il pubblico e la cittadinanza, un'evento web-social con condivisione di alcuni contenuti.

**Alla riapertura dei teatri l'opera è stata trasformata in un concerto di corpi e voci dal vivo ed è disponibile per un live toccante e coinvolgente.**

Il lavoro può essere allestito in teatro, all'aperto e in spazi non convenzionali.



sisterhood

Isadora Angelini Angela Antonini Meri Bracalente

Crista Rita Frongia Elena Galeotti

Tanja Horstmann Angela Pezzi Maria Regosa

Paola Sabbatani Paola Vannoni



TEATRO PATALÒ

## TEATRO PATALÒ / SISTERHOOD

In questa nuova epoca segnata dall'assenza dei corpi, la drammaturgia propone una riflessione sullo sfruttamento del corpo della donna.

La drammaturgia accosta la poesia, la fiaba classica e il giornalismo alla canzone. Testi di poetesse che hanno pagato con la propria vita la difficoltà di scrivere il proprio essere donne in un mondo di uomini, un mondo che limita, ingabbia, uccide chi non riesce a stare al proprio posto. Una ricerca sulle fiabe classiche che mettono in scena il tema della violenza come archetipo accostata a un magistrale pezzo di giornalismo della scrittrice e attivista Rebecca Solnit.

### TESTI

Virginia Woolf Toni Morrison Rebecca Solnit Clarissa Pinkola-Estez  
Alfonsina Storni Ann Sexton Teatro Due Mondi

*Il movimento di liberazione delle donne è stato spesso presentato come un tentativo di ledere o di sottrarre potere e privilegi agli uomini, come se in un lugubre gioco a somma zero solo un genere alla volta potesse avere libertà e potere.*

*Non è così: siamo liberi insieme o schiavi insieme.*

*Preferirei scrivere di altri argomenti, ma questo incide su tutto il resto.*

*La vita di metà dell'umanità è ancora segnata, distrutta e a volte annientata da questa onnipresente forma di violenza.*

*Questo è un problema di diritti civili e di diritti umani, un problema che riguarda tutti, un problema che non è isolato e che non sarà mai più considerato accettabile.*

*Le cose devono cambiare.*

*Sta a voi cambiarle, a me, a noi.*

[Rebecca Solnit]





**TEATRO PATALÒ**  
**/ SISTERHOOD**